



## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

### 1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** GHIBAUDO SILVIA MARIA
- **Materia di insegnamento:** INGLESE
- **Classi e Sezioni:** 2 A
- **Indirizzo di studio:** Liceo Scientifico Ordinamentale

### 2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

#### 2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state svolte prove di ingresso

#### 2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Durante le lezioni verranno utilizzati metodi didattici quali cooperative learning, role play, flipped classroom

### 3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

#### 3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

##### 1. LINGUA

Al termine dell'anno scolastico, lo studente avrà acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al **Livello A2** del CEF (*Common European Framework*).

In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

##### 2. CULTURA

Lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici (ad es., documenti di attualità, testi descrittivi e narrativi, articoli, annunci pubblicitari, segnali, avvisi, video, ecc.) per coglierne le principali specificità formali e culturali;



- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali italiani e di paesi anglofoni.

### 3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse dei Licei Scientifico e Classico;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

## 4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

### 4.1 Primo Trimestre

| Unit | Grammar                                                                                            | Vocabulary                         | Writing     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|
| 5    | Revision of comparatives and superlatives<br><br>Quantifiers<br><br>Compound of some, any etc      | Cities<br>Food<br>drink<br>numbers |             |
| 12   | Past perfect                                                                                       | Time expressions<br><br>adverbs    | Short story |
| 3    | To be going to, present continuous for the future<br><br>Defining and non-defining relative clause | Verb + prepositions                |             |

### 4.2 Secondo Pentamestre

| Unit | Grammar                                                                                   | Vocabulary       | Writing     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|
| 6    | Future with will<br><br>First conditional<br><br>Review of verb tenses                    |                  |             |
| 7    | Should and other modals                                                                   | Time expressions | Short story |
| 4    | Present perfect<br>Contrast present perfect past simple<br><br>Present perfect continuous | shopping         |             |



#### **4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica**

*(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)*

- Gli argomenti verranno via via decisi con i docenti delle altre discipline

### **5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO**

#### **5.1 Metodologie Didattiche**

Si seguirà un approccio comunicativo per tutta la durata del corso. Le lezioni si svolgeranno interamente in L2, anche in occasione delle riflessioni sull'uso della lingua e del lavoro di sistematizzazione delle strutture morfosintattiche. Sarà data rilevanza all'uso attivo della L2 e gli studenti saranno incoraggiati ad esprimersi in inglese in tutte le attività di classe (es., lavori in coppie e piccoli gruppi, interazione con il docente, ecc.) usando le abilità in modo quanto più possibile integrato.

In relazione alle abilità produttive orali, saranno sviluppati:

- la fluidità e l'accuratezza espressiva;
- la pronuncia e l'uso di un'intonazione appropriata;
- la capacità di comunicazione interattiva;
- la conoscenza dell'alfabeto fonetico.

I nuovi elementi grammaticali e lessicali saranno introdotti all'interno di contesti comunicativi e gli allievi saranno guidati a farne uso attivamente. Laddove risulterà funzionale alle lezioni, si farà ricorso alle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

#### **5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse**

Si utilizzano video per la visione di film o estratti di film, tratti da opere letterarie e articoli di giornale aggiornati per favorire la discussione e la riflessione su argomenti diversi.

### **6. VERIFICA E VALUTAZIONE**

#### **6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche**

Oltre al monitoraggio quotidiano del lavoro svolto in classe, verifiche formali di vario genere saranno volte ad accertare i progressi degli studenti in relazione agli obiettivi programmati, come pure a valutare l'efficacia della programmazione stessa. Verranno effettuate 2 prove scritte e 2 prove orali sia nel trimestre che nel pentamestre

#### **6.2 Criteri di Valutazione**

La valutazione terrà conto del livello di impegno e di partecipazione dello studente, e dello scarto positivo nel suo profitto tra situazione iniziale, intermedia e finale.

**Luogo e Data:** Cuneo, 03/10/20

**Firma del Docente:** Silvia Maria Ghibaudo



---

*(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)*

## **7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE**

### **Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale**

*(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)*

**Luogo e Data dell'aggiornamento:** Cuneo, //20\_\_\_\_

**Firma del Docente:** \_\_\_\_\_